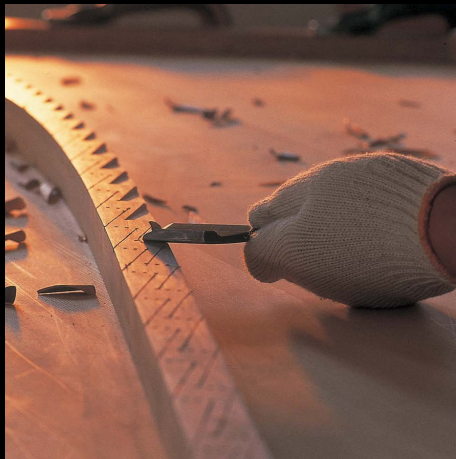


CHĂM SÓC CÂY ĐÀN
SHIGERU KAWAI CỦA BẠN

VIỆT THƯƠNG
MUSIC



CHĂM SÓC CÂY ĐÀN SHIGERU KAWAI CỦA BẠN

Cây đàn Shigeru Kawai của bạn là thành quả của những nghệ nhân tận tâm, chế tác với sự tỉ mỉ bằng tinh hoa nghề thủ công. Khi được chăm sóc đúng cách, như một nhạc cụ đẳng cấp, nó sẽ luôn giữ được vẻ đẹp thanh lịch và âm thanh rực rỡ trong suốt nhiều năm.

VIỆT THƯƠNG
MUSIC

Vị Trí Lý Tưởng

Vị trí đặt đàn sẽ ảnh hưởng trực tiếp đến độ bền và tuổi thọ của nhạc cụ. Hãy tự hỏi: “Liệu tôi có cảm thấy thoải mái khi đứng trong thời gian dài tại vị trí mà tôi định đặt cây đàn này không?” Nếu câu trả lời là “Không”, hãy cân nhắc một vị trí khác. Ngoài ra, vì piano khá nặng, bạn nên suy nghĩ kỹ về vị trí đặt đàn trước khi di chuyển để tránh ảnh hưởng đến nhạc cụ.

Đảm bảo mặt sàn bằng phẳng

Hầu hết các loại sàn đều có thể chịu được trọng lượng của một cây đàn piano. Tuy nhiên, sàn nhà không bằng phẳng hoặc rung lắc quá mức có thể làm mất cân bằng các bộ phận tinh vi bên trong đàn, ảnh hưởng đến hiệu suất âm nhạc và độ ổn định của việc lên dây. Trong trường hợp nghiêm trọng, đàn có thể bị lật hoặc trượt, gây nguy hiểm. Để đảm bảo an toàn và hiệu suất tối ưu, luôn đặt piano trên bề mặt sàn vững chắc và bằng phẳng.

Tránh ánh nắng trực tiếp

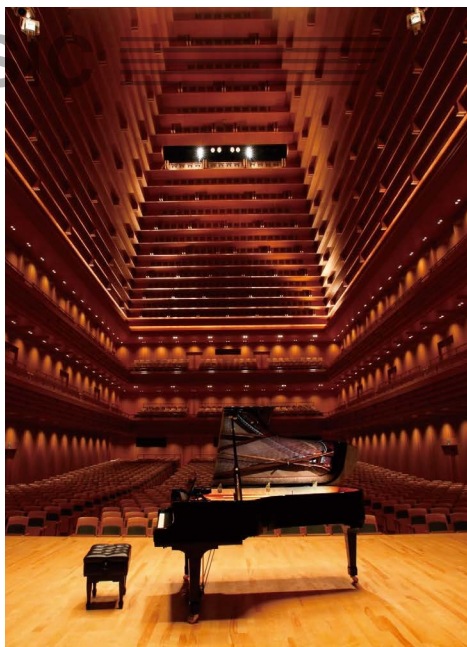
Piano được bao bọc bởi gỗ – một chất liệu đẹp nhưng nhạy cảm, cần được bảo vệ khỏi ánh nắng trực tiếp và những thay đổi đột ngột về nhiệt độ, độ ẩm. Không nên đặt đàn cạnh cửa sổ, vì vị trí này có thể khiến đàn chịu tác động xấu từ ánh nắng mặt trời, gió, mưa và bụi bẩn. Nếu bắt buộc phải đặt đàn gần cửa sổ, hãy sử dụng rèm dày để ngăn ánh nắng chiếu trực tiếp và bảo vệ đàn khỏi các tác nhân môi trường khác.

Cân nhắc đến âm học trong phòng

Âm thanh của piano được tạo ra từ sự rung động của bảng cộng hưởng khi búa gõ vào dây đàn. Một phần âm thanh truyền trực tiếp đến tai người nghe, nhưng phần lớn sẽ phản xạ từ sàn, tường, trần nhà và các vật dụng khác trong phòng trước khi đến tai. Vì vậy, việc sắp xếp không gian hợp lý sẽ giúp tối ưu hóa chất lượng âm thanh của đàn.

Sự cân bằng lý tưởng giữa âm trực tiếp và âm phản xạ – yếu tố tạo nên âm thanh tròn đầy, phong phú của một cây đàn piano cao cấp – được đạt được trong một không gian có độ vang nhẹ, giúp âm thanh ấm áp nhưng không quá nhiều đến mức tạo ra tiếng vọng kéo dài.

Tránh những không gian nơi âm thanh của piano kéo dài quá lâu, dội lại nhiều lần từ tường này sang tường khác hoặc tập trung vào một khu vực nhất định. Phòng lý tưởng nên có bề mặt không song song và sử dụng các vật liệu hấp thụ âm thanh như thảm hoặc nội thất bọc vải để tạo sự cân bằng hài hòa giữa âm sắc và độ vang.



Độ Ẩm Lý Tưởng

Cẩn Trọng Với Độ Ẩm Quá Cao Hoặc Quá Thấp

Cây đàn Shigeru Kawai của bạn được chế tác từ các vật liệu tự nhiên có khả năng “hô hấp,” bao gồm gỗ cao cấp, nỉ len và da thật. Mỗi chất liệu đều được lựa chọn cẩn thận để đảm bảo độ bền và khả năng chống chịu trước tác động của độ ẩm. Tuy nhiên, nếu đàn tiếp xúc với môi trường có độ ẩm quá cao hoặc quá thấp trong thời gian dài, các vấn đề nghiêm trọng có thể phát sinh.

Độ Ẩm Cao Có Thể Gây Ra:

- Âm thanh bị đục hoặc “bịt kín” (muffled, muddy sound).
- Bộ máy đàn hoạt động chậm, phản hồi phím kém.
- Cao độ bị nâng lên và không đồng đều.
- Bảng cộng hưởng bị cong vênh hoặc xuất hiện các đường gờ.
- Dây đàn bị rỉ sét, ảnh hưởng đến chất lượng âm thanh và độ bền.

Độ Ẩm Thấp Có Thể Gây Ra:

- Âm thanh yếu, mỏng hoặc chói (thin, tinny tone).
- Bộ cơ hoạt động ồn ào, phát ra tiếng lạch cạch.
- Cao độ bị hạ xuống và không đồng đều.
- Nguy cơ nứt bảng cộng hưởng, ảnh hưởng đến chất lượng âm thanh và độ bền của đàn.

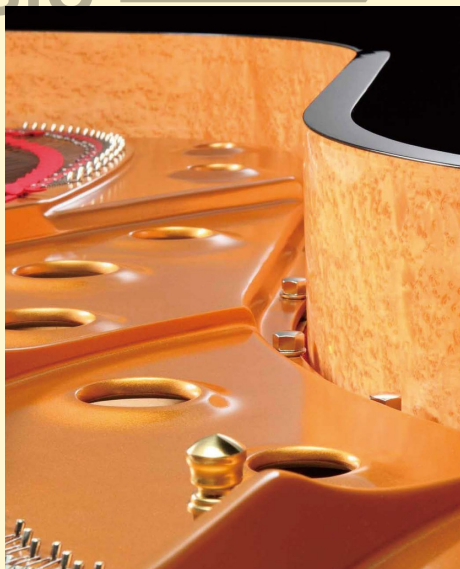
Những vấn đề này có thể được ngăn chặn bằng cách chăm sóc thường xuyên và duy trì độ ẩm ổn định trong môi trường đặt đàn. Mức độ ẩm tương đối (RH) lý tưởng là khoảng 45%, trong khi phạm vi chấp nhận được là 35% - 70%. Tuy nhiên, độ ẩm dưới 25% hoặc trên 80% có thể gây hại nghiêm trọng cho các loại gỗ cao cấp được sử dụng trong cấu tạo của đàn piano.

Tránh Sự Thay Đổi Độ Ẩm Đột Ngột

Sự thay đổi nhiệt độ và độ ẩm do sử dụng điều hòa hoặc hệ thống sưởi không đều có thể gây ngưng tụ hơi nước, khiến các giọt nước tích tụ trên dây đàn và các bộ phận kim loại khác, dẫn đến hiện tượng rỉ sét. Độ ẩm cũng có thể thẩm vào nỉ đàn, làm chúng nở ra và ảnh hưởng đến cơ cấu hoạt động của piano. Những vấn đề này đặc biệt phổ biến ở vùng khí hậu lạnh hoặc trong các không gian có kết cấu bê tông như tầng hầm. Ngoài ra, sự dao động độ ẩm thường xuyên có thể khiến đàn nhanh mất ổn định về âm thanh và gây hư hại lâu dài.

Bảo Vệ Piano Khỏi Hơi Ẩm

Những ngày mưa ẩm ướt có thể đặc biệt nguy hại, nhất là khi đi kèm với gió lớn. Để bảo vệ piano, hãy đóng cửa sổ và cửa ra vào để tránh hơi ẩm xâm nhập. Khi không sử dụng, nên đóng nắp bàn phím và nắp trên của đàn để hạn chế tối đa ảnh hưởng của độ ẩm.



Những Lưu Ý Khác

Bảo Vệ Đàn Piano Khỏi Nguồn Nhiệt

Tránh để luồng khí nóng từ các thiết bị sưởi thổi trực tiếp vào đàn. Điều này có thể khiến gỗ, nỉ và da trong bộ máy đàn bị khô và co rút nghiêm trọng. Nhiệt độ cao cũng có thể làm hư hại lớp hoàn thiện và thậm chí khiến thùng đàn bị cong vênh.

Giữ Đàn Piano Luôn Sạch Sẽ

Bụi bẩn tích tụ không chỉ làm giảm vẻ đẹp của lớp hoàn thiện mà còn có thể ảnh hưởng đến cơ cấu bộ máy, làm suy giảm cảm giác phím và chất lượng âm thanh. Hãy lau bụi bên ngoài đàn bằng chổi lông mềm. Sau đó, vệ sinh bề mặt đàn bằng khăn mềm (có thể làm ẩm nhẹ nếu cần, sau đó lau khô ngay bằng khăn mềm khác để loại bỏ độ ẩm còn sót lại). Tránh chà xát quá mạnh, vì những hạt bụi nhỏ có thể làm xước bề mặt đàn theo thời gian.

Đối với bụi bẩn bên trong đàn, hãy liên hệ với kỹ thuật viên piano để được hỗ trợ làm sạch bằng cộng hưởng, dây đàn và bộ máy một cách an toàn.

Giữ Đôi Tay Sạch Sẽ

Hãy rửa tay trước khi chơi đàn và giữ móng tay gọn gàng để tránh làm trầy xước bề mặt phím hoặc lớp hoàn thiện của đàn. Sau khi chơi, lau bàn phím bằng khăn mềm hơi ẩm. Không sử dụng cồn hoặc dung môi hữu cơ, vì chúng có thể làm hỏng bề mặt phím.

Giữ Mặt Đàn Thoáng Đang

Chỉ nên đặt sách hoặc bản nhạc trên mặt đàn. Tránh để vật nặng hoặc sắc nhọn, vì chúng có thể làm trầy xước lớp sơn và gây ra rung động không mong muốn khi chơi đàn.

Không bao giờ đặt các vật chứa chất lỏng (như bình hoa, ly nước, v.v.) lên mặt đàn. Nguy cơ nước đổ vào bên trong có thể gây hư hỏng nghiêm trọng đến bộ máy tinh xảo của đàn piano.

Ngoài ra, không đặt các vật dụng chứa dung môi hữu cơ lên mặt đàn, vì chúng có thể làm hỏng lớp sơn hoàn thiện của piano:

- Sơn nhà và dung môi pha sơn
- Keo dán và chất kết dính gia dụng
- Dụng cụ mỹ thuật
- Chất tẩy vết bẩn
- Đồ uống có cồn
- Mỹ phẩm - sơn móng tay, keo xịt tóc, v.v.
- Thuốc diệt côn trùng, thuốc chống côn trùng, v.v.

Chơi đàn thường xuyên

Giống như mọi nhạc cụ khác, nếu để lâu không sử dụng, cảm giác phím và âm thanh của piano có thể bị ảnh hưởng. Chơi đàn thường xuyên không chỉ giúp duy trì chất lượng âm thanh mà còn giúp hệ thống cơ bên trong vận hành trơn tru, kéo dài tuổi thọ của đàn.

Lên dây và điều chỉnh cơ định kỳ

Để duy trì âm sắc tinh tế, độ nhạy phím chính xác và cao độ ổn định, piano Shigeru Kawai cần được bảo dưỡng định kỳ. Do dây đàn chịu lực căng lớn, chúng có thể giãn dần theo thời gian, làm giảm cao độ của đàn. Một kỹ thuật viên piano chuyên nghiệp sẽ điều chỉnh lại cao độ chuẩn, đồng thời kiểm tra và căn chỉnh hệ thống cơ, bàn phím, pedal và các bộ phận chuyển động khác để đảm bảo đàn hoạt động tối ưu. Tần suất và mức độ điều chỉnh phụ thuộc vào môi trường, vị trí đặt đàn và mức độ sử dụng. Hãy nhớ rằng, sự chăm sóc thường xuyên là yếu tố quan trọng giúp cây đàn Shigeru Kawai của bạn luôn đạt trạng thái tốt nhất.

Hồ sơ bảo dưỡng

[illegible]

Công ty CP TM-DV-SX Việt Thương (Việt Thương Music)

386 Cách Mạng Tháng Tám, Phường 10, Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh, Việt Nam.

<http://www.shigerukawai.vn/>

